DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES | 06

GARDIENS 06

PHOTOGRAPHIES DE RIP HOPKINS

18.03
› 28.05.23

ESPACE CULTUREL LYMPIA - PORT DE NICE

LYMPIA
ESPACE CULTUREL DÉPARTEMENTAL

Entrée libre
2 quai entrecasteaux - 06300 Nice
du mercredi au dimanche : 10h - 17h

Renseignements sur :
espacelympia.departement06.fr
#AlpesMaritimes DEPARTEMENT06

VOUS AVANT TOUT !

GARDIENS 06

PHOTOGRAPHIES DE RIP HOPKINS

Espace culturel départemental Lympia
17 mars – 28 mai 2023

COMMISSARIAT DE L'EXPOSITION

Adrien Bossard, conservateur du patrimoine, directeur de l'espace culturel Lympia
Audrey Corté, responsable de la médiation à l'espace culturel Lympia

Paulo Chaves, 6 ans de service, gardien de la villa Kérylos, Beaulieu-sur-Mer. © Rip Hopkins
Nicolas Goizet, 19 ans de service, capitaine, responsable parloir et quartier de semi-liberté, maison d'arrêt de Nice.
© Rip Hopkins

À LA RENCONTRE DES GARDIENS DU TERRITOIRE

Dans une démarche à la fois anthropologique, documentaire et artistique, Rip Hopkins a réalisé cette série photographique inédite dédiée aux métiers de gardien. Si cette thématique peut paraître étonnante au premier abord, elle prend tout son sens dans l'espace culturel Lympia qui était à l'origine le bagne du port de Nice. Le photographe joue avec le sujet et nous emmène dans un périple à travers le département des Alpes-Maritimes, de gardien en gardien. Les images créées portent chacune la force d'une individualité magnifiée et, réunies, nous offrent une vision d'ensemble sur le gardiennage, fonction quelque peu méconnue en dépit de son importance dans notre société.

Rip Hopkins explore les multiples déclinaisons du gardien, nous présentant successivement garde-forestiers, bergers, douaniers, surveillants de prison, auxiliaires de puériculture, moines, ou encore agents d'accueil. Ce faisant, le photographe met en lumière autant la pluralité que ce qui fait la singularité du gardiennage. Être gardien, c'est protéger, définir les limites et réguler, comme le fait le berger avec ses animaux. C'est également observer à la marge, tout en étant un rouage essentiel de la mécanique sociale en exerçant une certaine autorité. Enfin, le rôle du gardien ne se limite pas à la contrainte autoritaire : il implique souvent une forme de soin, à l'instar du rôle des soigneurs d'animaux, ou encore de transmission, dans le cas des médiateurs culturels.

Axelle Laigle, 5 ans de service, auxiliaire de puériculture, crèche Les Petites Bulles, Nice. © Rip Hopkins
Jean-Christophe René, 5 ans de service, forestier-sapeur, adjoint technique principal de première classe, Force Opérationnelle Risques Catastrophes Environnement 06, bassin de défense des forêts contre les incendies, La Turbie. © Rip Hopkins

Rip Hopkins nous présente également les différents espaces de gardiennage, nous rappelant qu'être gardien est toujours nécessairement être gardien de. Les personnes photographiées sont ici ancrées dans leurs lieux de travail, naturels ou culturels, d'un bout à l'autre du département des Alpes-Maritimes : du littoral au Lac supérieur de la vallée des Merveilles, du musée Fragonard de Grasse à la villa Kérylos de Beaulieu-sur-Mer, en passant par la vallée de la Roya, la Cathédrale Sainte-Réparate de Nice et le musée départemental des Merveilles à Tende. À travers les portraits de ses gardiens, c'est donc tout un tableau du territoire maralpin qui se dessine.

Plein de surprises, ce parcours permet d'aborder toute la complexité de la figure du gardien qui oscille entre surveillance et préservation, dans des domaines aussi divers que la conservation du patrimoine, la transmission des traditions, la protection environnementale, le maintien de l'ordre, l'entretien et la surveillance de lieux. Au fil de ses rencontres, Rip Hopkins nous montre avec subtilité et humour qui sont ces gardiens que nous côtoyons quotidiennement sans toujours les voir.

Sabrina Barsol, 17 ans de service, contrôleuse de première classe, et Raphael Schneider, 21 ans de service, contrôleur principal, péage de La Turbie, autoroute A8. © Rip Hopkins

RIP HOPKINS

Né à Sheffield (Royaume-Uni) en 1972, Rip Hopkins est diplômé de l'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI) à Paris. Pendant près de dix ans, en collaboration avec Médecins sans frontières, il a réalisé des reportages photographiques et des documentaires sur les populations en danger aux quatre coins du monde.
En 1996, il devient membre de l'Agence Vu'. Lauréat de plusieurs bourses et prix prestigieux – la bourse Mosaïque, le prix Kodak du jeune photoreporter, l'Observer Hodge Award, la bourse de la Fondation Hachette, le prix de la Fondation HSBC pour la Photographie, la bourse du Fiacre –, son travail figure dans des collections publiques et privées internationales (Centre Georges-Pompidou, La Salle Foundation, Fonds national d'art contemporain, Fondation HSBC). Il est représenté par la galerie Le Réverbère, à Lyon, depuis 2002.

Pratiquant la photographie depuis l'âge de dix ans, Rip Hopkins est sans cesse à la recherche de nouveaux terrains d'expérimentation et de nouveaux défis artistiques. À côté d'une activité importante pour la presse et la publicité, il développe des projets très personnels. Dans des genres aussi différents que le portrait ou le paysage, son style atypique, au point de rencontre de la photographie documentaire et de l'expression artistique, place l'humain au centre de son œuvre.

Plumassiers, Filigranes Éditions, 2023
Gardiens, Filigranes Éditions, 2023
Canada Canada, Filigranes Éditions, 2017
Belgian Blue Blood, Filigranes Éditions, 2015
Chevaleresque, Filigranes Éditions, 2012
Sept fois à terre huit fois debout, Éditions du Chêne, 2011
Un âge de fer et de béton, Filigranes Éditions, 2011
Another country, Filigranes Éditions, 2010
Alchimistes aux fourneaux, Flammarion, 2007
Clee hill & other sculptures, BH Publishing, 2006
Décade, Filigranes Éditions, 2006
Déplacés, Éditions Textuel, 2004
Tadjikistan tissages, Actes Sud, 2002
Nimulé, Filigranes Éditions, 1997

---

www.riphopkins.com
www.galerielereverbere.com
www.agencevu.com

Jacques Bruno Mbeubap Mbandjieu, 2 ans de service, gardien du centre de formation, Olympic Gymnaste Club de Nice. © Rip Hopkins

Ludovic Berguer, 2 ans de service, soigneur animalier du parc Phoenix, Nice. © Rip Hopkins

L'EXPOSITION EN QUELQUES CHIFFRES

1re
carte blanche accordée
par l'espace culturel Lympia

46
lieux visités
par le photographe

80
photographies
exposées

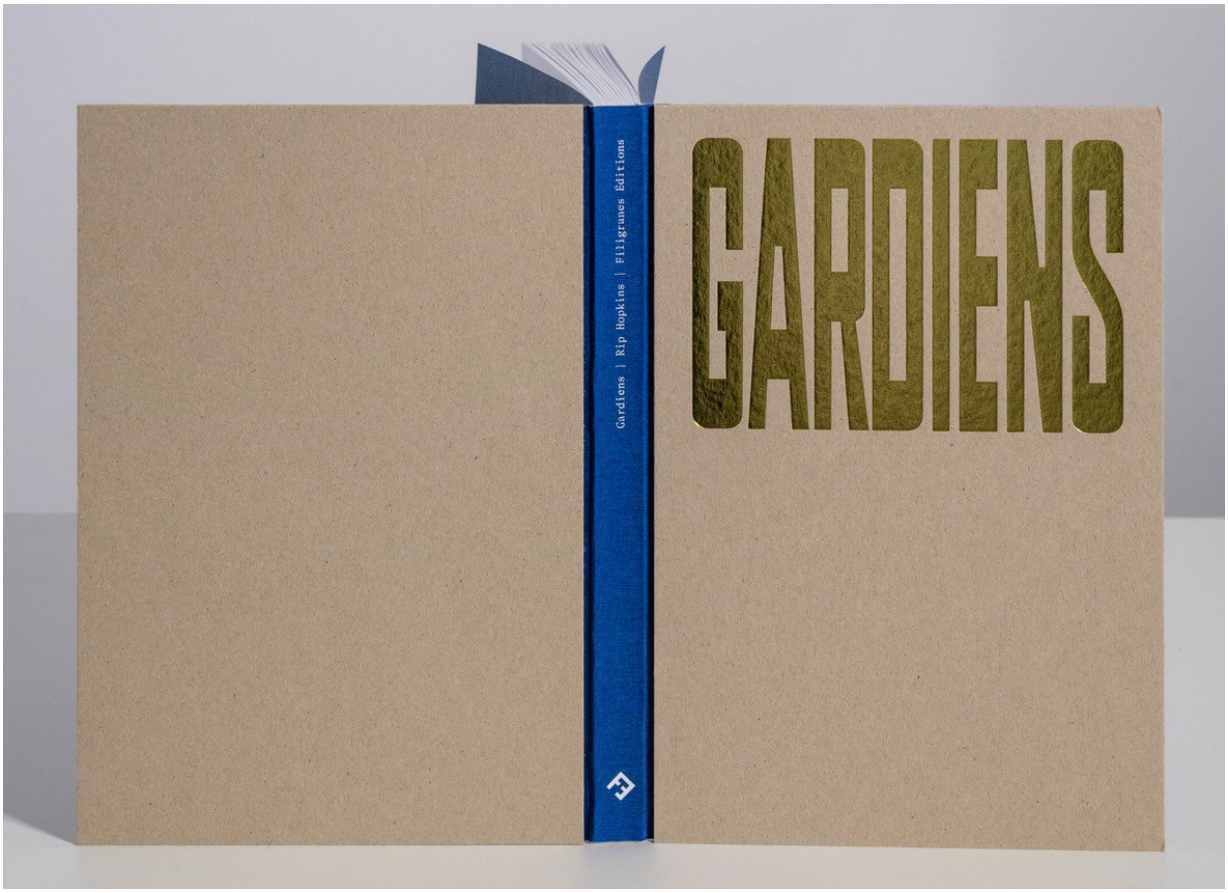
1
catalogue
avec les 169 photographies
de la série complète

L'exposition Gardiens 06 est accompagnée d'un livre réalisé par Rip Hopkins avec Filigranes Éditions.
L'ouvrage présente les 169 photographies de la série complète produite par le photographe durant sa résidence sur le territoire des Alpes-Maritimes.

Un texte d'Adrien Bossard accompagne la série photographique et permet de la mettre en perspective.

Pour accéder au site internet de l'éditeur :
www.filigranes.com/livre/gardiens/

Parution 06/03/2023
Format 210 x 300
Français
Reliure bodonienne
169 photographies en couleurs
224 pages
ISBN : 978-2-35046-598-2
29,00 €



Lara Chiaberge, 3 mois de service, agent saisonnier du littoral, port de Théoule-sur-Mer. © Rip Hopkins
Francesco Scarrone, 10 ans de service, agent d'accueil et de surveillance du monastère de Saorge. © Rip Hopkins

PROGRAMMATION

VISITES GUIDÉES

Visites guidées de l'exposition et du bagne

Cette visite vous emmène à la découverte des gardiens du territoire saisis avec humour et émotion par le photographe Rip Hopkins. Cette visite sera complétée par l'histoire de cet ancien bagne où les gardiens avaient déjà une place.

- Samedi 25 mars à 15h30
- Samedi 1er avril à 15h30
- Samedi 8 avril à 11h00
- Samedi 15 avril à 15h30
- Jeudi 20 avril à 15h30
- Samedi 22 avril à 15h30
- Jeudi 27 avril à 11h00
- Samedi 6 mai à 11h00
- Samedi 20 mai à 15h30
- Samedi 27 mai à 11h00

Gratuit – réservation sur le site de l'espace culturel Lympia

---

Visite théâtralisée du bagne

Découvrez l'histoire de l'ancien bagne du port de Nice grâce aux visites théâtralisées animées par la Compagnie Larsen.

- Samedi 29 avril à 10h30, 11h30, 14h00 et 15h00
- Dimanche 30 avril à 10h30, 11h30, 14h00 et 15h00

Gratuit – réservation sur le site de l'espace culturel Lympia

---

ATELIERS

Atelier Photographie de portrait – à partir de 12 ans

Après une visite de l'exposition sous l'œil d'un photographe professionnel, cet atelier vous permettra d'acquérir les bonnes techniques afin de réaliser un portrait en photographie. Les participants devront venir munis de leur appareil photo.
Durée : 3 heures

- Dimanche 26 mars à 10h00
- Dimanche 9 avril à 10h00
- Dimanche 14 mai à 10h00

Gratuit – réservation sur le site de l'espace culturel Lympia

---

Atelier « Studio cyanotype » - à partir de 7 ans

La photographie est elle-même une gardienne de la lumière ! Lors de cet atelier les participants découvriront l'étonnant procédé du cyanotype. Cette technique ancienne et monochrome permet d'obtenir des tirages en bleu de Prusse grâce au pouvoir de la lumière du soleil.

- Mercredi 12 avril à 14h30
- Vendredi 28 avril à 14h30
- Mercredi 10 mai à 14h30
- Samedi 27 mai à 14h30

Gratuit – réservation sur le site de l'espace culturel Lympia

---

Atelier philo

Après une visite de l'exposition *Gardiens 06*, les participants s'interrogeront sur le rôle des gardiens dans la société. Pourquoi chercher à garder, à conserver ? Quelle utilité ont ces divers règlements auxquels nous devons nous soumettre ? Un moment d'échange pour petits et grands en toute convivialité.

- Samedi 25 mars à 10h30
- Samedi 22 avril à14h30

Gratuit – réservation sur le site de l'espace culturel Lympia

ACTIVITÉS EN FAMILLE

Visite créative en famille photocollage - à partir de 6 ans

A partir d'une des figures de gardiens photographiées par Rip Hopkins, les participants inventent un nouvel arrière-plan afin de créer une image détournée et décalée. En mêlant images imprimées, découpes de magazines et dessins, chacun pourra faire preuve de créativité et d'humour.

- Mercredi 29 mars à 14h30
- Samedi 15 avril à 10h30
- Mercredi 26 avril à 14h30
- Samedi 20 mai à 10h30

Gratuit – réservation sur le site de l'espace culturel Lympia

---

Atelier en famille stop motion « gardiens en mouvement » à partir de 8 ans

Que se passe-t-il une fois la photo prise ? Grâce à la technique du stop motion, les photographies de Rip Hopkins prennent vie. Les gardiens sortent du cadre et s'animent.

- Samedi 1er avril à 10h30
- Mercredi 19 avril à 14h30
- Samedi 13 mai à 14h30

Gratuit – réservation sur le site de l'espace culturel Lympia

---

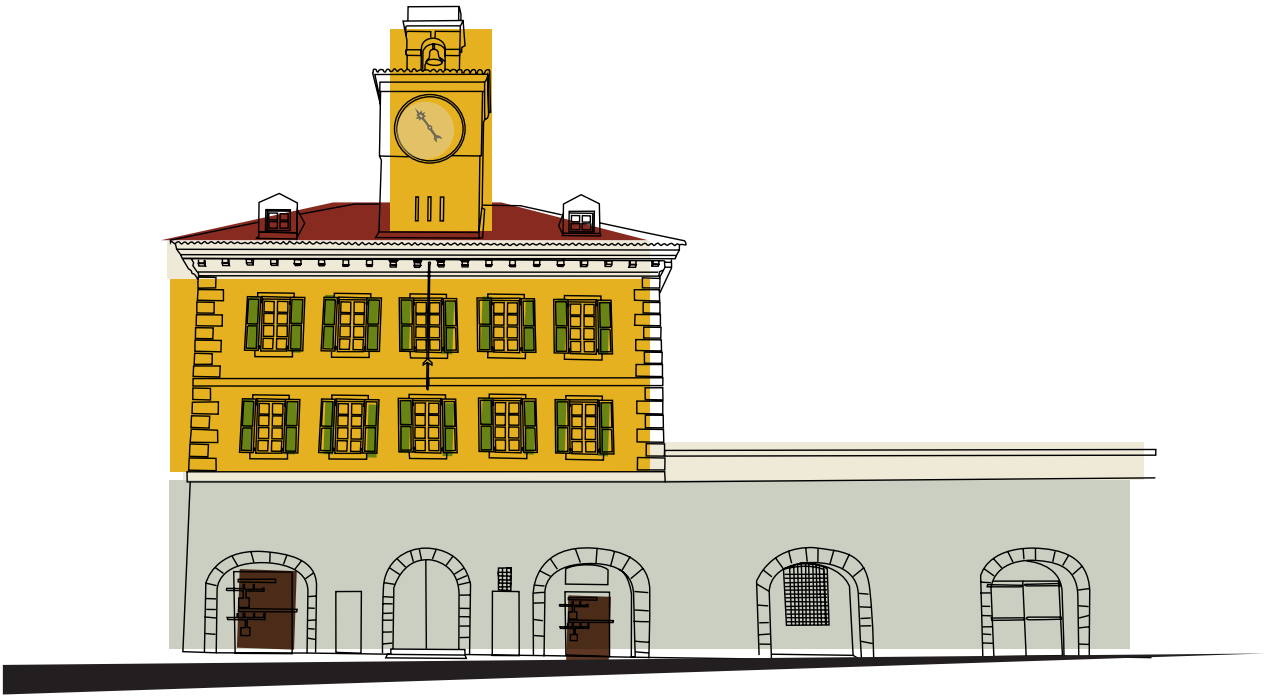
Atelier montage photo numérique

Après avoir choisi le type de gardien que vous souhaitez incarner, réalisez un montage photo pour faire votre autoportrait de gardien sur le modèle des photographies de Rip Hopkins.

- Samedi 8 avril à 14h30
- Samedi 22 avril à 10h30
- Mercredi 24 mai à 14h30

Gratuit – réservation sur le site de l'espace culturel Lympia

YACHT - CLUB DE NICE



PRÉSENTATION DE L'ESPACE CULTUREL DÉPARTEMENTAL LYMPIA

L'espace culturel Lympia est composé de deux bâtiments historiques : l'ancien bagne, complété de son toit-terrasse de 280 m², construit en 1750, ainsi que le Pavillon de l'Horloge, réalisée en 1826, qui domine le port de Nice. En 2017, le Département des Alpes-Maritimes a installé dans ce lieu un équipement culturel pour y développer une programmation éclectique et originale. En 2020, la circulation a été repensée pour permettre une meilleure accessibilité aux salles d'exposition. Équipé d'un nouvel ascenseur, l'accueil du public est désormais centralisé dans un espace inédit et chargé d'histoire du bagne, sa chapelle, dont les peintures murales ont été restaurées.

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES 06

GARDIENS 06

PHOTOGRAPHIES DE RIP HOPKINS

CONTACT PRESSE

Julie Moziyan
Responsable du service presse
Département des Alpes-Maritimes
B.P. 3007
06201 NICE Cedex 3

+33 (0)4 97 18 62 06
www.departement06.fr
presse@departement06.fr